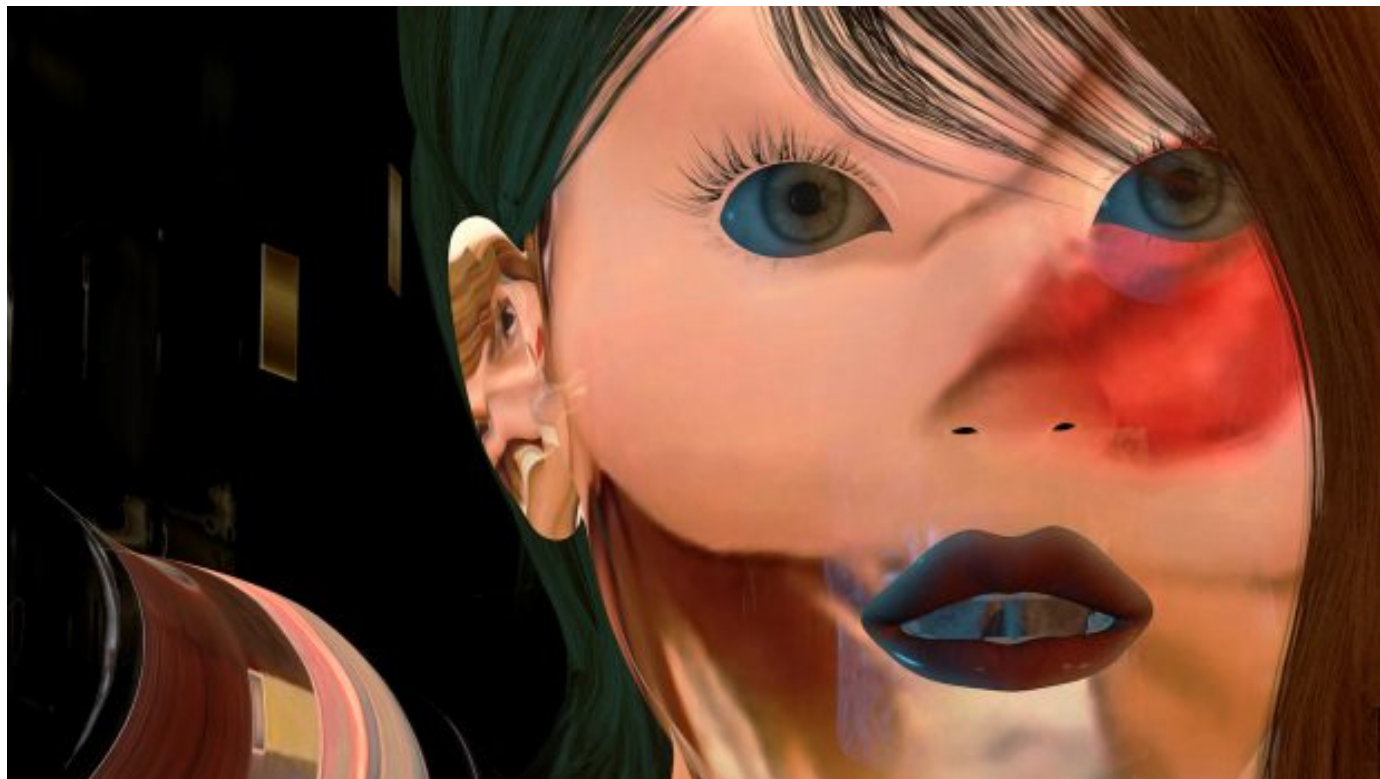


## Tra cinema e arti visive: torna l'Asolo Art Film Festival

17 Giugno 2019



*"L'arte viva di Julian Schnabel" di Pappi Corsicato è un film documentario, prodotto da Valeria Golino, che sarà presentata tra gli eventi speciali dell'Asolo Art Film Festival. Quest'anno proprio l'attrice e produttrice italiana è stata scelta come vincitrice del Premio Duse 2019 alla carriera, tra i riconoscimenti assegnati dalla kermesse annuale dedicata ai rapporti tra cinema e arti visive.*

Per il direttore artistico della 37ma edizione di *Asolo Art Film Festival*, Cosimo Terlizzi, lo "stordimento" provato dall'attrice teatrale Eleonora Duse nei confronti del cinema è paragonabile a quello dello spettatore contemporaneo, che per la prima volta si misura con la smaterializzazione dei dispositivi e con esperienze "oltre la dimensione della sala". Queste le premesse alla base dell'edizione 2019 della rassegna, la più antica tra quelle dedicate ai rapporti tra il cinema e le arti visive.

In programma nella città in provincia di Treviso, dal 20 al 23 giugno, il festival ha adottato come proprio titolo *Il cinematografo mi fa paura. Dall'inquietudine di Eleonora Duse (1916) alla post internet art (2019). Fascinazione dell'immagine in movimento*, appunto allo scopo di analizzare gli scenari con cui è chiamato a misurarsi il pubblico in questa fase storica. I luoghi della kermesse – il teatro Duse, il Cortile del Teatro, la Sala Beltramini e la Sala della Ragione – accoglieranno gli appuntamenti del programma annuale, tra cui le 50 opere in lizza per il concorso. Di queste, 11 sono anteprime italiane, 3 anteprime internazionali, 16 anteprime mondiali.

Fondato nel 1973 dalla critica, saggista e funzionaria della Mostra del Cinema di Venezia Flavia Paulon e oggi organizzato da Asolo Art Film Festival Onlus, il Festival attualmente prevede due sezioni.

In *Film Sull'Arte* vengono proposti film dedicati all'arte in tutte le sue forme – arte visiva, architettura,

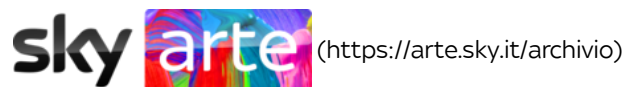
danza, musica, biografie, lavori di ricostruzione storica sui protagonisti dell'arte; in *Film d'Arte*, invece, l'attenzione si concentra su opere audiovisive create "con qualsiasi tecnologia usata come strumento d'espressione". Quest'ultima sezione, a sua volta, è suddivisa in video arte e Post Internet ART, a cura di Piero Deggiovanni.

Quest'anno ad assegnare i riconoscimenti associati all'evento sono stati scelti Silvia Calderoni, artista e performer; Philippe U. Del Drago, direttore del *Festival Internazionale dei Film d'Arte, FIFA* (Montreal, Canada); Helena Kritis, selezionatrice del *Rotterdam Film Festival*; Roberto Pisoni, direttore di Sky Arte; Virgilio Villorosi, regista.

L'apertura della manifestazione è stata affidata all'inedita sonorizzazione dal vivo del film del 1916 *Cenere*, diretto da Febo Mari: si tratta dell'unica pellicola cinematografica interpretata da Eleonora Duse, che "avrà la voce" di Fiorenza Menni. All'attrice e produttrice Valeria Golino verrà inoltre conferito il *Premio Duse 2019 alla carriera*, annualmente assegnato ad un'attrice di fama internazionale.

« Tutte le donne del National Geographic in un libro  
(<https://arte.sky.it/archivio/2019/06/tutte-le-donne-del-national-geographic-in-un-libro>)

Cinema a 360 gradi: a Firenze la prima proiezione italiana in realtà virtuale »  
(<https://arte.sky.it/archivio/2019/06/cinema-a-360-gradi-a-firenze-la-prima-proiezione-italiana-in-realta-virtuale>)



(<https://arte.sky.it/archivio>)

**Sky Sport HD** (<https://sport.sky.it/>)

**Sky TG24 HD** (<http://tg24.sky.it/>)

**Sky Uno HD** (<http://tg24.sky.it/spettacolo/skyuno/home.html>)

**Sky Atlantic HD** (<http://tg24.sky.it/spettacolo/serie-tv/home.html>)

**Sky Cinema HD** (<http://tg24.sky.it/spettacolo/skycinema/home.html>)

Gestisci cookie **Cookie Policy** (<https://static.sky.it/images/common/documents/SKY-EDITORIAL-COOKIE-POLICY.pdf>) **Contatti** (<http://www.sky.it/assistenza/index.html>) **Note legali**

(<http://www.sky.it/info/note-legali.html>)

(<https://www.sky.it>)