



HOME > FESTIVALCINEMA > ASOLO ART FILM FESTIVAL

## EDOARDO GABBRIELLINI, IL SUO LINDSAY KEMP IN ANTEPRIMA MONDIALE ALL'ASOLO ART FILM FESTIVAL 2019



MICHELE FAGGI ♦ 15 GIUGNO 2019

 1758 LETTURE

Livorno è l'energia che lega il primo incontro di **Edoardo Gabbriellini** con il grande **Lindsay Kemp**, attore, mimo, coreografo e tra gli innumerevoli meriti, maestro e mentore del primo **David Bowie**, grande ispiratore per il mondo della musica, delle arti performative e del cinema, basta pensare allo scambio creativo con un regista come Derek Jarman.

La presenza di Kemp in terra labronica arriva dopo l'allestimento di *Flowers* al Goldoni. Il mare e il porto gli ricordano la nativa Lewis e Harris, ma è la gente del posto da cui riceve sincera ammirazione e affetto a convincerlo a fare una scelta stanziale. Vivrà in un appartamento pieno di oggetti raccolti in tutto il mondo, nel luogo dove era stato costruito il vecchio Teatro Politeama, una relazione tra passato e presente che può essere raccontata come una storia di fantasmi che si incontrano da diverse latitudini.

Edoardo Gabbriellini, attore, regista e sceneggiatore livornese rintraccia il primo stimolo per incontrare Kemp a partire dall'amore comune per la città dove è nato, quasi a cancellare quel confine negativo, frutto delle peggiori fantasie culturali, che dovrebbe separare i figli adottivi da quelli naturali.

Ne nasce un film che Gabbriellini preferisce collocare nella cornice del ritratto intimo, concentrato sull'ultimo anno di vita di Kemp a Livorno, dove la memoria e la storia intersecano il tentativo di mettere in scena il suo ultimo spettacolo, *Nosferatu*.

Prodotto da **Ilaria Malagutti** per la **Mammut Film**, il film sarà presentato in anteprima mondiale in parallelo all'**Asolo Art Film Festival 2019** diretto da **Cosimo Terlizzi** e al **Biografilm** di Bologna.

Il film è compreso nella sezione "**Feature films on Art**" di **Asolo Art Film Festival**

La programmazione di "**Kemp. My Best Dance is Yet to come**" nel contesto di Asolo Art Film Festival è prevista in data 21.06.2019 alle 21:30 presso **Il cortile del Teatro**

**Kemp. My Best Dance is Yet to come di Edoardo Gabbriellini, il trailer**

[Kemp. My Best Dance is Yet to Come. Trailer from Mammut on Vimeo.](#)

