



• [Home/](#)



Asolo Art Film Festival di Cosimo Terlizzi sbarca sul web

By [Redazione](#) / 19 lug 2020 / [0 commenti](#)

"Toulouse-Lautrec, Racing Through Life" di Gregory Monro

Mi piace 5 [Condividi](#)

Il 38° **Asolo Art Film Festival** – il più antico festival al mondo dedicato al Cinema D'Arte – quest'anno si terrà [dal 20 al 25 luglio](#) sul web. **Cosimo Terlizzi**, Direttore Artistico per il secondo anno consecutivo, per il grande lavoro di selezione delle opere arrivate ad AAFF2020, si è avvalso di esperti del settore per le diverse categorie: **Film Sull'Arte** con Milo Adami, Karin Andersen e Raffaella Rivi; **Film D'Arte** con Elena Bordignon e Valeria Raho; **Music Video** con Michele Faggi.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



Cosimo Terlizzi

Giuria e opere

Sono in tutto **57** le opere selezionate, di cui 38 in concorso, divise in tre sezioni. A giudicarle ci sarà una che quest'anno vede in gioco le competenze e la maestria del coreografo e performer Alessandro Sciarroni, l'artista Silvia Costa, il regista Marco Bertozzi e la produttrice Federica Maria Bianchi. Tutte le proiezioni, e i contenuti streaming in diretta, sono a ingresso gratuito sul portale www.asoloartfilmfestival.com. Film e cortometraggi in concorso saranno visibili dopo la registrazione nell'area riservata e limitatamente ai posti disponibili per ogni proiezione.

Film Sull'Arte

Per la sezione **Film Sull'Arte** (Lunghi e corti metraggi dedicati all'arte in tutte le sue forme, arte visiva, architettura, danza, musica, biografie, lavori di ricostruzione storica sui protagonisti dell'arte). Tra i lungometraggi concorrono: *Elliott Erwitt. Silence Sounds Good* di **Adriana López Sanfeliu** (Francia-Spagna); *Toulouse-Lautrec, Racing Through Life* di **Gregory Monro** (Francia); *A Hole In The Head* di **Piotr Subbotko** (Polonia); *When You Listen* di **Sergi Cameron** (Spagna – Bolivia); *In Un Futuro Aprile* di **Francesco Costabile – Federico Sanovitto** (Italia); *Janitou* di **Amine Hattou** (Algeria, Germania, Qatar). Per la tipologia cortometraggi concorrono: *Who Are You Pierrick Sorin?* di **Amaury Voslion** (Francia); *Under The Skin – In Conversation With Anish Kapoor* di **Martina Margaux Cozzi** (Italia); *Mythologies* di **Agathe Pichard** (Francia); *I, Tony* di **Argyro Nicolaou, Margaux Fitoussi** (Cipro); *Still Untitled/Encore Sans Titre* di **Geneviève Sauv ** (Francia); *Concrete Forms of Resistance* di **Nick Jordan** (Libano-UK); *The Sasha* di **Maria Molina Peir ** (Paesi Bassi); *Peter Daler* di **Davide Rapp** (Italia); *Caravaggio Era Un Maiale* di **Giacomo Bolzani** (Italia).



“A Hole In The Head” di Piotr Subbotko

Film D'Arte

Per la sezione **Film d'Arte** (opere audiovisive create con qualsiasi tecnologia usata come strumento d'espressione) sono state ammesse al concorso: *Vertiges* di Nathalie Rossetti (Belgio); *Fulfillment/Marketplace* di Christopher Thompson (Stati Uniti/Grecia); *Inbetweenness* di Mona Kasra (Stati Uniti); *Blue* di Francesco Thérèse (Italia); *The Orphan's Gift* di Dan Robert Lahiani (Israele/Francia); *Song of Clouds* di Ankit Poudel (Nepal); *Canis Major* di Charli Brissey (Stati Uniti); *Postdigital Flipbook* di Pablo-Martín Córdoba (Francia); *Ben* di Teresa Sala, Iaria Vergani Bassi, Gabriel Beddoes, Mattia Parisotto (Italia); *Murmur* di Jan Locus, Stijn Demeulenaere (Belgio); *Words Words Words Are Decorative Sounds* di Giovanni Giaretta (Italia/Paesi Bassi); *We Always Need Heroes* di Rosie Heinrich (Paesi Bassi); *A Shelter Perspective* di Claire Lance (Francia); *Undark* di Jeremy Bolen (Stati Uniti) e *Haiku* di Martin Gerigk (Italia/Giappone).

Music Video

Nella sezione **Music video**, sono selezionate opere dedicate alla musica che spiccano in ricerca espressiva e poetica. Le opere selezionate sono: *Shadow of a Gun* di Acquasintetica; *Smile With Teeth – Husbandry* di Jaime Puerta (USA); *Part Twelve* di Taisia Deeva (Germany); *Ci Libereremo* di Francesco Cabras (Italia); *Gefror'ne Tränen* di Pop X – Davide Panizza (Italia); *Mono No Aware 物の哀れ* di Marco Molinelli (Italia); *Venice is On The Water* di Paolo Pandin (Italia); *Blue Suits You* di Christian Rainer (Italia).



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

“Blue Suits You” del musicista Christian Rainer

Affioramenti e Selezione Speciale Danza

Anche quest'anno due le selezioni fuori concorso: **Affioramenti** e la **Selezione Speciale Danza**.

Affioramenti è curata dal direttore artistico **Cosimo Terlizzi** ed è uno spazio speciale dedicato ai giovani artisti provenienti da università e accademie d'arte. Le opere selezionate per questa sezione sono: *35,7+ (Trentasette Emmezzo Più)* di **Guido Balzani**, **Andrea Ceresa**, **Martina Sara D'Alessio**; *Giardin** di **Maria Crestani**; *Pharmakon* di **Lorenzo Bussi**; *Ossi* di **Mattia Parisotto**; *Dialogue At Lido* di **Anja Dimitrijevic**; *Supplica A Mia Madre* di **Vito Ancona**; *Blitz* di **Andrea D'Arsiè**; *Audition For A New Family e Time To Take Time* di **Carolina Cappelli**; *Time Frame* di **Daniele Muzzi**; *Demiurgós* di **Brando V. Gallo**; *Aidan* di **Will Klein** e *The Frame* di **Mert Sata** e **Berk Sata**.

La **Selezione Speciale Danza** curata da **Stefano Tomassini** comprende opere di grande suggestione come: *Umbrella Dance For Hong Kong* di **Wong King Fai** (Hong Kong); *Não É Normal (Not Normal)* di **João Villas** (UK); *Burden Halved* di **Kitty McNamee** (USA); *A Monologue in the Intermission* di **Peter Vulchev** (Bulgaria); *Darkness* di **Sergio Racanati** (Italia); *Alterations / Ko Murobushi* di **Basile Doganis** (Francia); *Intertidal. Barene* di **Collettivo Confluenze** (Italia).

Programma e calendario eventi sono consultabili sul sito web www.asoloartfilmfestival.it

Mi piace 5 Condividi

Posted in: [News](#) / Tagged: [Asolo Art Film Festival](#), [Cosimo Terlizzi](#)

Commenti: 0

Ordina per

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Cerca nel sito...

To search type and hit enter



CameraLook.it
18.138 "Mi piace"

Piace a 3 amici



Articoli recenti

- [Dante Ferretti, Scenografo Italiano, un maestro del cinema](#)
- [L'Agnello, il mostro invisibile nella Sardegna di Mario Piredda](#)
- [Il 18° Guerra & Pace FilmFest tra documentari, libri e Ken Loach](#)
- [Asolo Art Film Festival di Cosimo Terlizzi sbarca sul web](#)
- [Registe, il cinema firmato al femminile nel docufilm di Diana Dell'Erba](#)
- [Ridere è Cosa Nostra, la mafia secondo Franco Maresco](#)
- [Mattia Torre, in tv uno speciale per ricordarlo](#)
- [Caravaggio, l'anima e il sangue, l'artista e l'uomo](#)
- [Pupi Avati grande ospite della IX edizione del Marefestival](#)
- [Un Divano a Tunisi, psicanalisi e Tunisia nel film di Manèle Labidi](#)
- [Elisabeth Moss affronta L'Uomo Invisibile, il thriller psicologico di Leigh Whannell](#)
- [Richard Jewell, l'eroe di Clint Eastwood arriva su Infinity Premiere](#)
- [Jean Eustache, la Cineteca di Milano recupera un documentario di Milena Gabanelli](#)
- [Steven Spielberg Collection, arriva un cofanetto anni '70-'80](#)
- [Shooting The Mafia, le fotografie di Letizia Battaglia tra bellezza e passione](#)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.