

L'evento

Art Festival ad Asolo: è il giorno della Golino

Pavan a pagina XXV



La Golino protagonista oggi dell'Asolo Film Festival: incontro al bar centrale e Premio Duse alla Carriera in teatro

L'arte secondo Valeria

CINEMA

ASOLO Da oggi il suo nome si legherà ad Asolo e al suo "Art Festival", a fianco di volti importanti di cinema e teatro come Ingrid Bergman, Monica Vitti, Ottavia Piccolo, Piera degli Esposti. Ma il Premio Duse alla Carriera che stasera (ore 20, Teatro Duse) verrà consegnato nelle mani di Valeria Golino dal direttore Cosimo Terlizzi non celebra soltanto una un'at-



trice sensibile e di talento con una bella carriera alle spalle, ma anche una regista coraggiosa ("Miele" ed "Euforia") e una curiosa produttrice di film e documentari legati all'arte. A partire proprio dal lungometraggio "L'arte viva di Julian Schnabel" diretto da Pappi Corsicato, che verrà proiettato subito dopo la cerimonia: un appassionante viaggio nello sguardo e nella filosofia di un artista complesso e versatile come Schnabel, pittore e regista di film dedicati a personalità dell'arte e della musica ("Basquiat", "Van Gogh sulla soglia dell'eternità", "Berlin" dedicato a Lou Reed) analizzato attraverso le testimonianze di amici (Al Pacino, Jeff Koons, Laurie Anderson). E chi vuole incontrare da vicino Valeria Golino prima della cerimonia, potrà partecipare allo "SpritzArt" al Bar Centrale di Asolo alle 18, dove l'attrice sarà accompagnata da Corsicato e dal direttore Terlicci.

LA GIORNATA

Ma non è soltanto Valeria Golino la protagonista della seconda giornata della kermesse che dedica focus importanti ad altre personalità della cultura internazionale. Come Romeo Castellucci, protagonista indiscusso, con la sua compagnia

Societas Raffaello Sanzio, del teatro contemporaneo mondiale. "Theatron" di Giulio Boato (alle 17.45 al Duse) è una profonda riflessione non solo sul senso del teatro, ma anche sulla rappresentazione della natu-

ra umana offerta dal drammaturgo nelle sue pièce. «Siamo proiettili di carne caduti sulla terra - dice l'ex direttore della Biennale Teatro - Questo è il tragico. Ma c'è anche parecchi da ridere». Il Castellucci-pensiero si "rivela" mentre l'artista lavora e crea, fra prove generali e viaggi nei teatri di tutto il mondo, e fra i commenti e le testimonianze di drammaturghi, compositori, coreografi, critici e attori (tra cui Willen Dafoe) che hanno collaborato con lui.

LETTERATURA

La programmazione dell'Asolo Art Film Festival, oggi, si misura anche con la letteratura. In programma (ore 16 sempre al Duse) un curioso lavoro, vincitore di un Emmy, sul celebre scrittore israeliano E-tgar Keret, diretto da Stephane Kaas e Rutger Lemm. "Basato su una storia vera", il film è un mix di documentario e fiction, di barzellette e filosofia, autobiografia e menzogna, dove la narrazione compulsiva di Keret cerca di affrontare un passato oscuro per trovare ottimismo là dove meno lo si aspetta. Chi preferisce la poesia, può invece optare per "Ruth Weiss: the Beat Goodess" di Melody Miller, in prima mondiale alle 21.30 nel Cortile del teatro. Attraversando 90 anni di storia, sfuggendo ai nazisti con la sua famiglia a Vienna, Ruth Weiss è diventata un "troubadour jazz" che illustra lo spirito del tempo a Chicago, New Orleans e San Francisco: il film racconta la poetessa esponente della Beat Generation attraverso la

danza, l'arte, l'animazione e la musica.

DANZA

Tra i "Features films on art" di oggi, infine, la prima italiana di "Mitten" di Olivia Rochette & Gerard-Jean Claes dedicato alla coreografa belga Anne Teresa De Keersmaecker, osservata durante le prove. Il film rappresenta uno sguardo intimo al tempo stesso potente sulla danza che prende vita partendo dallo studio meticoloso della composizione musicale di Bach. Gran finale alle 23 nel cortile del Teatro con "Airmx", live set e performance di e con Mara Oscar Cassiani. In attesa della giornata conclusiva del Festival, domenica, che si aprirà con la passeggiata mattutina "Scoprire Asolo", partendo dal Palazzo della Ragione alle 10.

Chiara Pavan

FOCUS SUL REGISTA E DRAMMATURGO ROMEO CASTELLUCCI GRANDE MAESTRO DEL TEATRO CONTEMPORANEO



I PROTAGONISTI A Valeria Golino verrà oggi consegnato il premio Duse alla Carriera. In programma un documentario dedicato al regista e drammaturgo Romeo Castellucci. In alto Ruth Weiss

