

Asolo Art Film Festival - 40[^] EDIZIONE

BANDO DI CONCORSO 2023

REGOLAMENTO

1 DESCRIZIONE

L'Asolo Art Film Festival (AAFF) è il Festival internazionale dedicato ai film d'arte e sull'arte che si svolge ad Asolo (Italia). Il suo obiettivo è quello di promuovere i film d'arte e le opere audiovisive artistiche in tutte le forme attraverso l'indizione di un concorso che viene svolto annualmente.

2 SOGGETTO PROMOTORE

"Asolo Art Film Festival" è un'associazione culturale senza scopo di lucro che opera da molti anni raccogliendo film da oltre 70 paesi.

3 SVOLGIMENTO

La 40[^] edizione di AAFF si terrà ad Asolo e via Web dal 16 al 18 giugno 2023.

4 TERMINI DI ACCETTAZIONE E LINGUA

Sono aperte le iscrizioni alla 40[^] edizione del Festival.

4.1 Il termine per il ricevimento delle opere è il 31 gennaio 2023.

4.2 Saranno ammesse al concorso solo opere realizzate dopo il 1° gennaio 2021

4.3 I film in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese dovranno essere doppiati in Italiano o in Inglese oppure dotati di sottotitoli in inglese o in italiano. La mancanza dei sottotitoli, ove richiesti, comporterà l'automatica esclusione dal concorso.

5 OPERE AMMESSE

5.1 TIPOLOGIA

Potranno essere presentate al Concorso opere audiovisive di qualsiasi durata e realizzate con qualsiasi linguaggio: documentari, biografie, lavori di ricostruzione storica, cinema sperimentale, animazione, lavori di interpretazione critica dell'arte, lavori di video arte, lavori di computer art, registrazioni di performance, ecc.

5.2 DURATA

Saranno accettate le opere che potranno avere la seguente durata:

Cortometraggi / con durata inferiore o uguale ai 40'

Lungometraggi / con durata che va dai 40' in su.

5.3 OGGETTO

L'oggetto delle presentazioni sarà l'Arte in tutte le varie forme e sfumature possibili:

arte visiva, scultura, incisione, fotografia, installazioni artistiche, architettura, urbanistica, danza, musica, teatro, arte contemporanea, calligrafia, archeologia e storia, storia dell'arte, cinema, artigianato e lavorazioni artistiche, collezionismo, design di interni e di oggettistica, moda, arte grafica, arte in cucina, arte nei giardini, musei, borghi e siti artistici, arte digitale, arte grezza e arte di strada, arte del tessuto, arte circense, poesia, letteratura, arte grafica, arte digitale, art therapy e ogni altra tipologia di soggetto che possa creare un'espressione artistica.

Tutte le opere potranno essere realizzate con ibridazioni di tecniche differenti a discrezione dell'autore.

6 SEZIONI

6.1 FILM SULL'ARTE

Film documentari dedicati all'arte in tutte le sue forme.

6.2 FILM COME OPERA D'ARTE

Opere audiovisive create con qualsiasi linguaggio usato come strumento di espressione artistica. Cinema sperimentale.

6.3 OPERE DI VIDEO ARTE

Opere brevi e brevissime che usano un linguaggio simbolico utilizzando la retorica della metafora, allegoria, sineddoche.

6.4 FILM DI ANIMAZIONE

Opere di ogni durata eseguite con la tecnica del movimento di immagini disegnate in rapida successione temporale.

6.5 OPERE "ESPRESSIONI PRIME"

Opere di qualsiasi tipologia, realizzate con qualsiasi linguaggio da studenti delle Accademie di Belle Arti, Scuole di Cinema e Università nazionali e internazionali, come laboratorio della creazione audiovisiva della nuova generazione. Questa iscrizione concorrerà solo per questa premiazione. L'autore, in caso di selezione dovrà dar prova del proprio status di studente.

La commissione di selezione si riserva la possibilità di spostare un'opera dalla sezione in cui è stata iscritta.

6 GIURIA E PREMIAZIONI

6.1 La giuria è composta da membri designati dalla direzione del Festival scelti tra esperti nazionali ed internazionali. I premi saranno assegnati alle opere vincitrici.

La giuria potrà inoltre segnalare, con menzione speciale, altre opere in concorso di particolare valore in ambiti specifici anche promossi da soggetti terzi.

6.2 PREMIAZIONI

- Gran Premio di Asolo
- Premio Film sull'Arte
- Premio Film come opera d'Arte
- Premio Video Arte
- Premio Film d'Animazione
- Premio Espressioni prime

6.3 PREMI SPECIALI

- Premio "ITALIAE" – Dedicato alla miglior Opera audiovisiva con Focus sul patrimonio artistico, paesaggistico italiano e culturale (Opere d'Arte, Borghi, Paesaggi, Cultura locale, ecc...)
- Premio "Scenari Sonori" – Dedicato all'indicabile universo della sonorizzazione di un'opera audiovisiva nel suo insieme, dai suoni d'ambiente sino ai temi musicali. L'approccio infinitesimale ad una dimensione speculare dell'opera stessa, capace di rivelarne il *respiro* più profondo.

7 MODALITA' DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

7.1 MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per partecipare al concorso è necessario effettuare l'iscrizione come descritto:

- a) Compilare il modulo d'iscrizione presente sul sito www.filmfreeway.com allegando i documenti richiesti al punto 7.2 ed effettuando il versamento come di seguito descritto.

7.2 DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

- Modulo d'iscrizione "Entry Form" scaricabile dal sito debitamente compilato, datato e firmato
- Sinossi breve dell'opera che dovrà essere redatta in lingua italiana o inglese
- Biografia dell'autore (200 parole)

- Una fotografia dell'autore dell'opera in formato JPEG o PNG.
- Almeno tre immagini in formato JPEG o PNG di distinti fotogrammi e/o di foto di scena dell'opera.
- Documentazione di promozione del film (necessaria solo in casi di selezione)
- **Link** per visione attraverso una delle piattaforme video (Youtube, Vimeo, etc.) scaricabile in formato ad alta definizione CODEC H264 MP4
- Trailer (max. 1'30'') (La mancanza dello stesso non comporta l'esclusione dal concorso)
- Documentazione di promozione del film (necessaria solo in casi di selezione)
- **Attestazione versamento** quota di iscrizione.

7.3 QUOTA DI ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso prevede il pagamento di una quota di iscrizione pari a:

- € 20,00 (venti) per tutte le opere con durata superiore a 20'
- € 10,00 (dieci) per tutte le opere con durata inferiore o uguale a 20'
- € 5,00 la sezione "Espressioni Prime"

L'importo non verrà restituito anche in caso di ritiro dal concorso.

La quota d'iscrizione va versata mediante

- paypal indicando come beneficiario: Asolo Art Film Festival – email di riferimento: info@asoloartfilmfestival.com
- bonifico bancario, indicando: Beneficiario: Asolo Art Film Festival - Banca della Marca, 31044 Montebelluna (TV) - Italy. IBAN: IT33T0708461820035003600830 BIC/SWIFT: ICRAITRRU40

A fronte del ricevimento di ogni opera sarà inviata comunicazione di ricevimento e successivamente gli esiti di selezione al concorso.

8 FORMATO

Le opere ammesse dovranno essere inviate con le seguenti caratteristiche:

- Risoluzione: **1920 x 1080**
- Formato: **mp4** o **mov**

Qualora un'opera venisse selezionata, sarà la segreteria del festival a dare indicazioni precise all'autore circa l'invio del cortometraggio o lungometraggio per un'adeguata proiezione in sala (che sia file ProRes o file H264). Non si accettano BluRay, DVD o DCP.

Per ogni tipologia di problematica inerente al formato o la risoluzione del film contattare la mail submit@asoloartfilmfestival.com.

9 SELEZIONE DELLE OPERE

La commissione di preselezione visionerà le opere iscritte ed eleggerà quelle ammissibili al concorso. Il giudizio della commissione di selezione è insindacabile.

Gli esiti della selezione saranno comunicati ai candidati entro marzo 2023. Alle opere selezionate sarà inviato il logo del Festival indicante la selezione avvenuta da utilizzare a fini promozionali.

I Film che verranno selezionati dovranno presentare successivamente alla comunicazione di selezione anche la documentazione promozionale del film (cartella stampa, locandina, sinossi lunga, ecc...).

Le opere selezionate non potranno essere ritirate dalla programmazione senza il consenso di Asolo Art Film Festival.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali problemi di ricezione dei file.

Il mancato arrivo del materiale entro la scadenza comporta l'eliminazione dalla selezione.

Le copie e i file dell'opera inviata al concorso entreranno a far parte dell'archivio di Asolo Art Film Festival fondato per scopi culturali, didattici e divulgativi, nonché per dare a tutte le opere archiviate la maggiore visibilità possibile nell'ambito delle attività collaterali del Festival.

La selezione di un film non garantirà il supporto delle spese di ospitalità di produttori, direttori e distributori.

10 DIRITTI E PRIVACY

Con la loro partecipazione al concorso, i detentori dei diritti delle opere selezionate autorizzano la proiezione dell'opera nell'ambito della 40^a edizione di Asolo Art Film Festival; autorizzano altresì, ai soli fini della promozione del Festival, l'inserimento gratuito di sequenze dell'opera per un tempo massimo di 3 minuti in reti televisive nazionali e internazionali e su internet (Youtube, Vimeo, e social).

Il Festival si riserva il diritto di apporre il proprio logo e di realizzare eventuali sottotitoli sugli estratti video delle opere. Le opere inviate al concorso non verranno duplicate, copiate, proiettate e/o presentate o cedute al di fuori dei luoghi ufficiali dove si svolge la 40^a edizione di Asolo Art Film Festival, fatte salve le ulteriori proiezioni e le collaborazioni nazionali ed internazionali effettuate a scopi culturali, didattici e di promozione del Festival, non a fini commerciali.

I detentori dei diritti delle opere pervenute autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito www.asoloartfilmfestival.com e sul catalogo di Asolo Art Film Festival, nonché la loro eventuale diffusione agli organi di stampa per fini promozionali.

Viene altresì autorizzata l'iscrizione alla mailing list del Festival, secondo la normativa di legge. I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n°196 e successive modificazioni ed integrazioni e non verranno diffusi né comunicati a terzi. La comunicazione degli indirizzi email da parte dei partecipanti esprime il consenso al trattamento da parte di esterni al solo fine dello scambio di informazioni relativa all'Asolo Art Film Festival.

I detentori dei diritti dichiarano che l'opera proposta è originale realizzata dopo il 1° gennaio 2021 e che non è stato utilizzato materiale di opere già esistenti (letterarie, musicali, multimediali o di qualsiasi altro tipo) protette da copyright altrui.

È loro compito proteggere l'opera secondo la normativa vigente in materia di Diritto d'Autore. Dichiarano, inoltre, che l'opera non lede diritti di terzi secondo quanto disciplinato dalla L. 633/1941 e che essa non presenta contenuti a carattere diffamatorio, esonerando gli organizzatori del Festival da ogni responsabilità e pretesa formulata da terzi con riguardo all'opera presentata al concorso. Dichiarano di non avere nulla a che pretendere per gli usi connessi al concorso, che verranno fatti dell'opera presentata.

L'organizzazione di Asolo Art Film Festival è esonerata da qualsiasi pretesa da parte di terzi in merito al testo trasmesso. Qualora la natura dell'opera giustifichi l'impiego di repertorio terzo, soggetto a diritti d'autore, è necessario produrre pertinente liberatoria. Le immagini delle opere inviate dovranno essere libere da diritti e potranno essere utilizzate da Asolo Art Film Festival per scopi promozionali e divulgativi del Festival anche in edizioni successive riportandole sia su materiale cartaceo che sul web.

Per l'interpretazione del Bando di Concorso e del Regolamento fanno fede i testi in italiano e inglese.

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente Regolamento.

AAFF si riserva il diritto di modificare le date di realizzazione del Festival o di cancellarlo in caso di circostanze straordinarie.

In caso di controversie in merito all'interpretazione del Bando di Concorso o del Regolamento, è competente il Foro di Treviso.

Asolo Art Film Festival