

Asolo Art Film Festival
dal 24 al 27 giugno 2021
39^a EDIZIONE

BANDO DI CONCORSO 2021

Il Festival è organizzato dall'Associazione culturale AAFF – Asolo Art Film Festival

REGOLAMENTO

Sono aperte le iscrizioni alle 39° edizione di Asolo Art Film Festival, che si terrà ad Asolo (TV) dal 24 al 27 giugno 2021. Il termine di presentazione delle opere è il 15 aprile 2021.

Al concorso possono partecipare solo opere realizzate dopo il 1 gennaio 2019.

Sezioni e Categorie

Il Concorso viene distinto nelle seguenti sezioni e categorie:

A) Sezione "FILM SULL'ARTE"

Film documentari dedicati all'arte in tutte le sue forme (Arte visiva, Architettura/Urbanistica, Danza, Musica, Teatro, Design, ecc...), Biografie, Lavori di Ricostruzione storica, Interpretazione critica sui protagonisti dell'Arte.

Categorie:

- Lungometraggi con durata superiore ai 45'
- Cortometraggi con durata inferiore ai 45' (inclusi)

B) Sezione "FILM D'ARTE"

Opere audiovisive create con qualsiasi tecnologia usata come strumento di espressione artistica (Video Arte, Video Danza, Animazione, Music Video, ecc...). Categorie:

- Film d'arte e Videoarte, Opere audiovisive senza limite di durata.
- Music Video: tutti i video musicali entro i 10 minuti di durata realizzati con qualsiasi tecnica, ma che abbiano un approccio legato al film d'arte, inerente le linee guida del Festival.

C) Sezione speciale sul TEMA DEL FESTIVAL 2021: "FAI DELLA TUA VITA UN'OPERA D'ARTE",

Opere audiovisive di qualsiasi tipologia e realizzate con qualsiasi tecnologia, che per la loro caratteristica diventino esse stesse Opera d'Arte e che rappresentino il significato del tema del Festival. Il tema della 39^a edizione del Festival è il seguente: "Fai della tua vita un'opera d'Arte". Categoria:

- Film Linguaggi contemporanei , Opere audiovisive senza limite di durata.

D) Sezione speciale «ITALIAE»

Opere audiovisive con Focus sul patrimonio artistico e paesaggistico italiano e sulla cultura presente in varie espressioni (Opere d'Arte, Borghi, Paesaggi, Cultura locale, ecc...). Categorie :

- Film con qualsiasi durata temporale

E) Sezione speciale "ESPRESSIONI PRIME"

«Espressioni Prime» è una sezione "laboratorio", un'indagine che mira a captare le produzioni audiovisive degli studenti delle Accademie d'Arte, delle Scuole di Cinema e delle Università, nazionali e internazionali. Categoria :

- Opere diverse nei linguaggi che indicano una temperatura sulla creazione audiovisiva della nuova generazione realizzata con qualsiasi tecnica e di qualsiasi durata.

Le Opere delle varie sezioni tratteranno liberamente il soggetto prescelto mentre la sezione C dovrà essere riferita al Tema del Festival.

La commissione di selezione si riserva la possibilità di spostare un'opera dalla sezione in cui è stata iscritta.

Lingua e Sottotitoli

I film in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese dovranno essere dotati di sottotitoli in inglese o in italiano. La mancanza dei sottotitoli, ove richiesti, comporterà l'automatica esclusione dal concorso.

Modalità di iscrizione al concorso

Per partecipare al concorso è necessario effettuare l'iscrizione utilizzando una delle seguenti opzioni:

- a) Compilare il modulo d'iscrizione presente sul sito www.filmfreeway.com, indicando la categoria per cui si partecipa e allegando i documenti richiesti ed effettuando il versamento come di seguito descritto.
- b) Compilare il modulo d'iscrizione presente sul sito www.asoloartfilmfestival.com ed inviare a submit@asoloartfilmfestival.com con i documenti di seguito richiesti.

Documentazione richiesta:

- Modulo d'iscrizione "Entry Form" scaricabile dal sito debitamente compilato, datato e firmato. La compilazione prevede anche l'inserimento della Sinossi breve dell'opera che dovrà essere redatta in lingua italiana o inglese.
- Link per visione attraverso una delle piattaforme video (Youtube, Vimeo, etc.) scaricabile in formato ad alta definizione CODEC H264 MP4.
- Almeno tre immagini in formato JPEG o PNG di distinti fotogrammi e/o di foto di scena dell'opera.
- Una fotografia dell'autore dell'opera in formato JPEG o PNG.
- Trailer (max. 1'30"). Quest'ultimo sarà trasmesso a fini promozionali in vari ambiti di diffusione. La mancanza dello stesso non comporta l'esclusione dal concorso ma è altamente raccomandata.
- Attestazione versamento quota di iscrizione. La partecipazione al concorso prevede il pagamento di una quota di iscrizione pari a:
 - € 30,00 (trenta) per tutte le opere con durata superiore a 10'
 - € 20,00 (venti) per tutte le opere con durata inferiore o uguale a 10'
 - Nessuna quota per la sezione "Espressioni Prime".

Il budget raccolto complessivamente dalle iscrizioni coprirà i premi in denaro e parte dei diritti di segreteria. L'importo non verrà restituito anche in caso di ritiro dal concorso.

La quota d'iscrizione va versata mediante

- bonifico bancario, indicando:

Beneficiario : Asolo Art Film Festival - Banca della Marca, 31044 Montebelluna (TV) - Italy.

IBAN : IT33T0708461820035003600830

BIC/SWIFT : ICRAITRRU40

- paypal indicando come beneficiario: Asolo Art Film Festival – email di riferimento: info@asoloartfilmfestival.com

A fronte del ricevimento di ogni opera sarà inviata comunicazione di ricevimento e successivamente gli esiti di selezione al concorso.

Formato

Le opere ammesse dovranno essere inviate con le seguenti caratteristiche:

- Risoluzione: **1920 x 1080**
- Formato: **mp4** o **mov**

Qualora un'opera venisse selezionata, sarà la segreteria del festival a dare indicazioni precise all'autore circa l'invio del cortometraggio o lungometraggio per un'adeguata proiezione in sala (che sia file ProRes o file H264). Non si accettano BluRay, DVD o DCP.

Selezione delle opere

La commissione di selezione visionerà le opere iscritte ed eleggerà quelle ammissibili al concorso. Il giudizio della commissione di selezione è insindacabile.

Gli esiti della selezione verranno pubblicati on-line sul sito www.asoloartfilmfestival.com.

Gli autori dei lavori selezionati saranno informati sulla loro ammissione al concorso mediante comunicazione all'indirizzo email fornito al momento dell'iscrizione entro il mese di maggio 2021.

I Film che verranno selezionati dovranno presentare successivamente alla comunicazione di selezione anche la documentazione promozionale del film (cartella stampa, locandina, sinossi lunga, ecc...).

Tutti gli iscritti sono tenuti a comunicare tempestivamente eventuali cambiamenti del loro indirizzo di posta elettronica.

Le opere selezionate non potranno essere ritirate dalla programmazione senza il consenso di Asolo Art Film Festival.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali problemi di ricezione dei file. Nel caso di invio copia DVD, le spese di spedizione saranno ad esclusivo carico e a cura dei partecipanti.

Le copie e i file dell'opera inviata al concorso non saranno restituiti ma entreranno a far parte dell'archivio di Asolo Art Film Festival fondato per scopi culturali, didattici e divulgativi, nonché per dare a tutte le opere archiviate la maggiore visibilità possibile nell'ambito delle attività collaterali del Festival.

Giuria e Premi

La giuria è composta da membri designati dalla direzione del Festival scelti tra esperti nazionali e internazionali. La giuria assegnerà alle opere ammesse al concorso i seguenti premi:

- **Gran Premio Asolo per la migliore opera in concorso, premio di € 1.000,00**
- **Premio Asolo – sezione Film sull'Arte – miglior lungometraggio, premio di € 500,00**
- **Premio Asolo – sezione Film sull'Arte – miglior cortometraggio, premio di € 500,00**
- **Premio Asolo – sezione Film d'Arte / Videoarte– miglior opera, premio di € 500,00**
- **Premio Asolo – sezione Music Video – miglior opera, premio di € 500,00**
- **Premio Asolo – sezione speciale Tema del Festival: “Fai della tua Vita un’Opera d’Arte” – miglior opera a cui verrà consegnato un premio in denaro di € 500,00**
- **Premio Asolo – sezione speciale: “Italiae” – miglior Film, premio € 500,00**
- **Premio Asolo – sezione speciale linguaggi contemporanei: “Impressioni Prime” – miglior opera a cui verrà consegnato un premio in denaro di € 300,00**

La giuria potrà inoltre segnalare, con menzione speciale, altre opere in concorso di particolare valore in ambiti specifici anche promossi da soggetti terzi.

Diritti e Privacy

Con la loro partecipazione al concorso, i detentori dei diritti delle opere selezionate autorizzano la proiezione dell'opera nell'ambito della 39° edizione di Asolo Art Film Festival; autorizzano altresì, ai soli fini della promozione del Festival, l'inserimento gratuito di sequenze dell'opera per un tempo massimo di 3 minuti in reti televisive nazionali e internazionali e su internet (Youtube, Vimeo, ecc).

Il Festival si riserva il diritto di apporre il proprio logo e di realizzare eventuali sottotitoli sugli estratti video delle opere.

Le opere inviate al concorso non verranno duplicate, copiate, proiettate e/o presentate o cedute al di fuori dei luoghi ufficiali dove si svolge la 39° edizione di Asolo Art Film Festival, fatte salve le ulteriori proiezioni e le collaborazioni nazionali ed internazionali effettuate a scopi culturali, didattici e di promozione del Festival, non a fini commerciali.

I detentori dei diritti delle opere pervenute autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito www.asoloartfilmfestival.com e sul catalogo di Asolo Art Film Festival, nonché la loro eventuale diffusione agli organi di stampa per fini promozionali.

Viene altresì autorizzata l'iscrizione alla mailing list del Festival, secondo la normativa di legge. I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n°196 e successive modificazioni ed integrazioni e non verranno diffusi né comunicati a terzi. La comunicazione degli indirizzi email da parte dei partecipanti esprime il consenso al trattamento da parte di esterni al solo fine dello scambio di informazioni relativa all'Asolo Art Film Festival.

I detentori dei diritti dichiarano che l'opera proposta è originale e inedita e che non è stato utilizzato materiale di opere già esistenti (letterarie, musicali, multimediali o di qualsiasi altro tipo) protette da copyright altrui.

È loro compito proteggere l'opera secondo la normativa vigente in materia di Diritto d'Autore. Dichiarano, inoltre, che l'opera non lede diritti di terzi secondo quanto disciplinato dalla L. 633/1941 e che essa non presenta contenuti a carattere diffamatorio, esonerando gli organizzatori del Festival da ogni responsabilità e pretesa formulata da terzi con riguardo all'opera presentata al concorso. Dichiarano di non avere nulla a che pretendere per gli usi connessi al concorso, che verranno fatti dell'opera presentata.

Il partecipante presenta la sinossi dell'opera dichiarandone la titolarità, sia essa scritta dallo stesso autore o da terzi. L'organizzazione di Asolo Art Film Festival è esonerata da qualsiasi pretesa da parte di terzi in merito al testo trasmesso.

Qualora la natura dell'opera giustifichi l'impiego di repertorio terzo, soggetto a diritti d'autore, è necessario produrre pertinente liberatoria. Le immagini delle opere inviate dovranno essere libere da diritti e potranno essere utilizzate da Asolo Art Film Festival per scopi promozionali e divulgativi del Festival anche in edizioni successive riportandole sia su materiale cartaceo che sul web.

Diritti musicali: per ogni opera è necessario specificare in dettaglio i diritti musicali della colonna sonora, per ogni brano impiegato, specificando titolo, durata, autore, eventuale casa discografica, ecc.

Per l'interpretazione del Bando di Concorso e del Regolamento fanno fede i testi in italiano e inglese.

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente Regolamento.

In caso di controversie in merito all'interpretazione del Bando di Concorso o del Regolamento, è competente il Foro di Treviso.